



De replica zender, gemaakt door Ed Plevier stond opgesteld in een andere ruimte en zond via zijn antenne muziek naar de tentoonstellingsruimte waar het signaal ontvangen werd door de Dekaluxe van Ed, die hoorbaar werd gemaakt via een hoornluidspreker.





Bij de uitgang van de zaal was de boekverkoop. Hier stonden aan de rechterkant ook twee raamantennes en een vitrine met de IKA 1921 en aan de linkerzijde een aantal toestellen van Idzerda Radio. De personen op de foto zijn Rob de Bie en Hanso Idzerda met een zoon.





Voor de opening van de tentoonstelling eerst overleg met de “zaalwachters”. En het begin van de bordenrij aan de raamkant.



Er waren ook twee gastvrouwen aanwezig.

Helaas heb ik geen foto van het viool trio dat in de zaal bij de replica zender speelde, wat door de replica zender werd uitgezonden.





Het wachtende publiek



En de opening van de tentoonstelling door Hanso Idzerda





Het is beide dagen best druk geweest. De laatste foto laat de morse toestellen zien, met als versre weg het type Militair van Frans Driessens, dan de Marine van [B&G](#) en de oefen vonkenzender van met museum Verbindingsdienst in Apeldoorn.